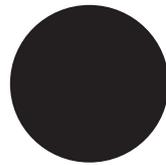


EXPOSITION
20.05.22
29.01.23

**FAUT-IL VOYAGER
POUR ÊTRE**



HEUREUX ?



Simon Faithfull,
Going Nowhere 1.5, 2016,
vidéo, 8'43"
© Simon Faithfull

Du 20 mai 2022 au 29 janvier 2023, la Fondation groupe EDF présente «Faut-il voyager pour être heureux ?» une exposition inédite en France sur la thématique du voyage, illustrée par les œuvres de 32 artistes contemporains, français et internationaux.

Invitant les visiteurs à se questionner sur le voyage aujourd'hui, l'exposition aborde des sujets d'actualité, comme la mobilité repensée à la suite de la crise sanitaire, les enjeux environnementaux de la préservation des écosystèmes et du changement climatique, ou encore les migrations contraintes et l'exil. C'est aussi une invitation au plaisir et à l'émotion pour découvrir d'un autre œil l'univers du voyage. Près d'une cinquantaine d'œuvres – installations, peintures, vidéos ou encore photographies – évoquent ces questions majeures.

Née d'un commissariat collectif réunissant Nathalie Bazoche de la Fondation groupe EDF, Alexia Fabre anciennement directrice du MAC VAL et Rodolphe Christin sociologue, cette exposition a pour ambition de faire réfléchir sur notre conception du voyage souvent identifiée comme un incontournable ingrédient du bien-être. Les récentes mesures prises par les différents gouvernements pour lutter contre la Covid-19 ont souligné notre dépendance au mouvement et révélé à quel point notre envie de mobilité pouvait être contrariée.

C'est avec l'art contemporain et toute sa créativité que s'éclaire le réel. Les artistes et leurs œuvres bousculent ainsi l'enchantement spontané du voyage, perçu comme un vecteur de connaissance, de dialogue et de développement, pour le confronter aux grands enjeux de notre époque : quelle est l'empreinte écologique des voyages et de leurs infrastructures ? Comment le tourisme transforme les ailleurs en espaces de consommation ? Quel regard peut-on porter sur les populations qui migrent par nécessité alors que d'autres se déplacent par plaisir ? Et enfin, parce que le rêve reste une dimension fondamentale du voyage, quels sont les nouveaux imaginaires pour les voyageurs d'aujourd'hui et de demain ?

« Cette exposition est matière à penser et à ressentir. Laissons la trentaine d'artistes invités nous inspirer sans dessiner de solution prête à l'emploi. Leurs récits, leurs fantaisies, leurs représentations nous invitent à réétalonner les nôtres pour composer notre Voyage. »

Laurence Lamy,
Déléguée générale de la Fondation groupe EDF

LES ARTISTES DE L'EXPOSITION

David **ANCELIN**

Mali **ARUN**

Davide **BALULA**

Taysir **BATNIJI**

Mike **BRODIE**

Emilie **BROUT** & Maxime **MARION**

Stefan **EICHHORN**

Simon **FAITHFULL**

RICHARD & Camille **MARTIN**
& Marine **PONTHIEU**

Julie **C. FORTIER**

Hamish **FULTON**

Andy **GOLDSWORTHY**

Pierre **HUYGHE**

Emily **JACIR**

Bouchra **KHALILI**

KIMSOOJA

Ange **LECCIA**

Barbara & Michael **LEISGEN**

Inka & Niclas **LINDERGÅRD**

Jean-Christophe **NORMAN**

Martin **PARR**

Abraham **POINCHEVAL**

Santiago **SIERRA**

Nathalie **TALEC**

Gwenola **WAGON**

& Stéphane **DEGOUTIN**

Mark **WALLINGER**



Ange Leccia, *Arrangement. Globes terrestres*, 1990-2021, 70 globes en plastique et LED © Ange Leccia et Galerie Jousse Entreprise, Paris / Adagp, Paris, 2022



Taysir Batniji, *L'homme ne vit pas seulement de pain#2*, 2012, installation reproduite pour l'exposition, Article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen gravé dans des savons de Marseille © Taysir Batniji / Adagp, Paris, 2022 © Christophe Ecoffet



Martin Parr, *The Luxor Hotel and Casino, Las Vegas, USA*, 1994, tirage photographique d'après original © Martin Parr / Magnum Photos

COMMISSARIAT COLLECTIF

Nathalie Bazoche, Fondation groupe EDF

Rodolphe Christin, Sociologue

Alexia Fabre avec Julien Blanpied et Florence Cosson,
MAC VAL - Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne



Nathalie Talec, *Cinq minutes sur la route du pôle*, 1983, photographie. Prêteur : MAC VAL, Vitry-sur-Seine © MAC VAL
© Nathalie Talec / Adagp, Paris, 2022 © Jacques Faujour



Inka & Niclas Lindergård, *Watching Humans Watching X*, 2010, photographie © Inka et Niclas Lindergård - Dorothée Nilsson Gallery



Mali Arun, *Paradisus*, 2016, Capture d'écran vidéo
© Mali Arun / Thomas Ozoux

À PROPOS DE LA FONDATION GROUPE EDF

Une Fondation engagée pour accompagner les générations futures

La Fondation groupe EDF soutient des projets associatifs d'intérêt général dans les domaines de l'environnement, l'éducation et l'inclusion en France et à l'international. Elle encourage l'engagement des salariés du groupe EDF pour faire vivre et rayonner ses projets.

C'est aussi un lieu culturel, avec l'Espace Fondation EDF où expositions et animations, en accès libre à Paris, proposent au travers d'un imaginaire artistique d'interpeller les jeunes et le grand public sur des sujets de société. Contribuant ainsi à forger un nouveau regard sur la citoyenneté, la Fondation groupe EDF organise chaque année des expositions permettant d'appréhender notre monde et ses enjeux contemporains grâce à la contribution d'artistes français et internationaux. Forte d'un ancrage territorial en France métropolitaine, en outre-mer et en Corse, la Fondation groupe EDF organise l'itinérance de ses expositions pour les rendre accessibles au plus grand nombre.

INFORMATIONS PRATIQUES

Fondation groupe EDF
6, rue Récamier - 75007 Paris
M° Sèvres-Babylone
Entrée libre du mardi au dimanche
sur réservation
12h-19h (sauf jours fériés)
Tél. : 01 40 42 35 35

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication
Clarys Lutaud-Nony
Laurent Jourden
clarys@pierre-laporte.com
01 45 23 14 14
06 77 86 26 88

fondation.edf.com

