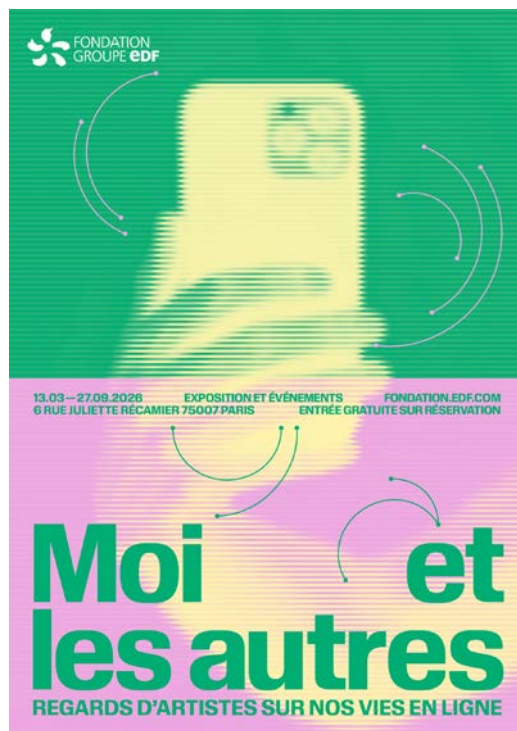


Moi et les autres

REGARDS D'ARTISTES SUR NOS VIES EN LIGNE

Exposition collective | 13 mars — 27 septembre 2026



Une part importante de nos vies **se déroule désormais en ligne, dans le flux continu des notifications, des stories, sur des plateformes et autres réseaux sociaux**. Depuis sa création, Internet continue de métamorphoser nos manières de vivre : likes, vues et recommandations algorithmiques bouleversent l'art de tomber amoureux, de débattre, de se représenter aux autres...

Du **13 mars au 27 septembre 2026**, la Fondation groupe EDF présente ***Moi et les autres, regards d'artistes sur nos vies en ligne***, une exposition d'art contemporain qui explore l'impact d'internet et des réseaux sociaux sur notre manière d'être au monde, de rencontrer l'autre et de faire société.

Partant du constat qu'une part essentielle de notre sociabilité s'est déplacée vers les espaces numériques — **dans nos téléphones, sur les plateformes, au cœur des flux d'images et de données** — l'exposition propose une lecture artistique, informée et nuancée du monde numérique contemporain. S'éloignant des discours catastrophistes ou technolâtres, elle met en lumière **ce glissement silencieux de nos gestes quotidiens, de nos affects et de nos pratiques vers la sphère en ligne**.

À travers une diversité d'approches artistiques, *Moi et les autres, regards d'artistes sur nos vies en ligne* témoigne de la manière dont les artistes s'emparent de ces bouleversements : **mise en scène de soi, relations amoureuses à l'ère des applications, communautés en ligne, surveillance, isolement, solidarités numériques**.

Car derrière chaque écran, chaque profil, chaque donnée, il y a des corps, des histoires, des émotions. Et si Internet transforme nos existences, il demeure un espace à interroger et à réinventer collectivement.

Sous le double commissariat d'**Aurélié Clemente-Ruiz**, directrice du musée de l'Homme et de **Camille Roth**, sociologue et spécialiste des communautés en ligne, l'exposition explore des questions essentielles : que deviennent nos comportements lorsqu'ils passent par le filtre des algorithmes ? Quelle part de liberté est-elle laissée à nos choix individuels et collectifs ? Internet met-il en danger notre capacité à débattre sereinement et faire société ?

Sans opposer monde réel et monde virtuel, elle cherche à comprendre comment ces deux dimensions s'entrelacent, se complètent, se heurtent parfois, et redéfinissent nos manières d'être ensemble.

À travers un parcours artistique et scientifique, l'exposition présentera **une trentaine d'œuvres d'artistes français et internationaux** et des interviews des scientifiques Samuel Coavoux, Valérie Beaudouin et Jen Schradie.

« Grâce à la sensibilité tantôt humoristique, tantôt poétique ou encore satirique des 23 artistes présentés, *Moi et les autres* nous invite à faire un pas de côté qui pourrait s'avérer salutaire pour nourrir nos expériences d'être connectés. »

Alexandre Perra,
Délégué général de la Fondation groupe EDF

Trois chapitres pour penser nos liens numériques

Le parcours de l'exposition s'articule autour de trois grandes notions — **Ego, Alter, Holo** — qui structurent une lecture progressive et thématique de nos rapports au numérique.

EGO

Rapport à soi : visibilité, isolement, mise en scène de soi

EGO explore la mise en scène de soi à l'ère des réseaux sociaux. À travers des œuvres qui interrogent le regard, la visibilité, la quête de reconnaissance et la désirabilité, les artistes questionnent la **construction des identités numériques**, entre sincérité et performance. Des figures contemporaines du selfie à la surveillance diffuse, les œuvres révèlent la **fragilité de l'intime** lorsqu'il devient image partagée.

Les travaux de **Laurent Grasso, Marilou Poncin, Françoise Pétrovitch, Ben Grosser, Randa Maroufi, Özgür Kar** ou **Katherine Longly** mettent en lumière les tensions entre corps réel et double numérique, entre exposition de soi et isolement, entre liberté et pression sociale.



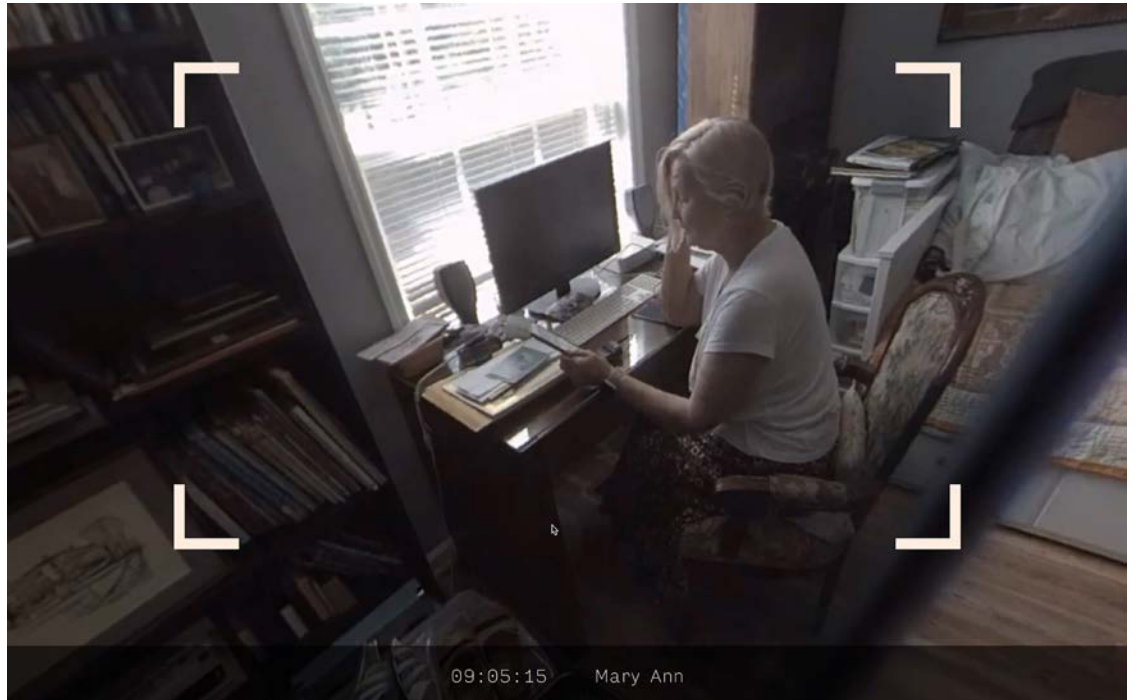
Françoise Pétrovitch, *Selfie*, *Sans titre*, *Sans titre* (2023, 2024, 2020), Courtesy Semiose, Paris. Photo : Aurélien Mole

ALTER

Trouver un alter : échange, rencontre

ALTER s'intéresse aux **relations à l'autre** : amitié, amour, solidarité, empathie, mais aussi conflit, surveillance et solitude. Internet a multiplié les possibilités de rencontres et de communautés, tout en introduisant de nouvelles fragilités. Les artistes ici réunis observent ces liens ambivalents, tantôt porteurs d'émancipation, tantôt marqués par la dépendance ou la superficialité.

Des œuvres de **Sophie Calle, Magalie Mobetie, Lauren Lee McCarthy et David Leonard, Valentina Peri, Jeanne Susplugas, Philippe Parreno, Nicolas Bailleul, Léa Belousovitch** interrogent la place du regard, la médiation algorithmique et la persistance d'un besoin fondamental : celui d'être en relation, réellement.



Lauren Lee McCarthy et David Leonard - *IA Suzie*, 2019. Performance avec Mary Ann Dooley, logiciel, vidéo

HOLO

Vivre ensemble : réseaux, communautés, collaboration en ligne

HOLO, enfin, élargit la réflexion à un niveau collectif. Internet y est envisagé comme un réseau planétaire reconfigurant notre rapport au monde, à la nature, à la mémoire, à la politique et au vivant.

Les artistes dévoilent les **architectures invisibles du web**, les **logiques économiques** qui le traversent, mais aussi les **possibilités de coopération, de création et d'engagement** qu'il rend possibles.

Les œuvres de **Béatrice Lartigue, Neïl Beloufa, Martine Neddham, Juliette Green, Paola Ciarska, Aram Bartholl, Ben Grosser** ou **Lorena Lisembard** et **Nicolas Bailleul** proposent des visions où données, flux, corps et récits s'entremêlent, invitant à repenser Internet comme un écosystème vivant, traversé de tensions mais aussi d'élans collectifs.

Une médiation et une programmation événementielle pour réfléchir ensemble

La Fondation propose une médiation et une animation spécifiques pour accompagner les différents publics dans leur découverte et expérimentation de l'exposition : visites guidées, parcours ludique développé en partenariat avec le réseau Canopé, ateliers...

Offre proposée gratuitement sur réservation aux scolaires, enseignants, étudiants, bénéficiaires des associations, familles.

Détails à venir sur fondation.edf.com

Alors que le numérique et ses usages font débat dans la société, et fidèle à son ambition de forger ou consolider l'esprit critique, la Fondation propose une programmation événementielle pour débattre, découvrir ensemble : conférences, débats, rencontres avec des acteurs du numérique, de l'économie sociale et solidaire, des artistes et des créateurs de contenus, ateliers d'écriture, soirée engagée...

Du 10 au 12 avril 2026, la Fondation organise un festival de 3 jours pour tous les publics.

Programmation et réservation à venir sur fondation.edf.com

Commissariat Aurélie Clemente-Ruiz, directrice du musée de l'Homme
Camille Roth, sociologue et spécialiste des communautés en ligne

Les artistes exposés

EGO

Laurent Grasso
Ben Grosser
Özgür Kar
Katherine Longly
Randa Maroufi
Françoise Pérovitch
Marilou Poncin

ALTER

Nicolas Bailleul
Léa Belousovitch
Sophie Calle
Lauren Lee McCarthy
David Leonard
Magalie Mobetie
Philippe Parreno
Valentina Peri
Jeanne Susplugas

HOLO

Nicolas Bailleul
et Lorena Lisembard
Aram Bartholl
Neil Beloufa
Paola Ciarska
Ben Grosser
Juliette Green
Béatrice Lartigue
Martine Neddam

La Fondation groupe EDF

Éclairons les avenir

La Fondation groupe EDF place l'humain au cœur de son action pour une société plus écologique et plus juste. Permettre à chacun de trouver sa place dans la société et d'être acteur de son avenir, c'est ce que fait la Fondation groupe EDF en soutenant plus de 300 projets chaque année d'insertion par l'éducation et la formation pour des jeunes et adultes en difficulté.

Construire le futur ensemble, c'est aussi son ambition. C'est pourquoi elle propose une programmation artistique et culturelle qui interpelle et encourage le dialogue autour des grands enjeux sociétaux : exposition d'art contemporain, saison de danse, événements engagés.

La Fondation s'adresse à tous les publics — des plus jeunes à ceux qui ont déjà l'expérience de la vie — aux amoureux de l'art contemporain comme à ceux qui s'interrogent sur la place et le rôle de l'humain dans la société.

Enfin, la Fondation groupe EDF compte quatre membres fondateurs : EDF SA, EDF power solutions, Enedis et Dalkia.

Informations pratiques

Fondation groupe EDF

6 rue Juliette Récamier - 75007 Paris - + 33 (0)1 40 42 35 35

M° Sèvres-Babylone

Entrée libre du mardi au dimanche sur réservation de 12h-19h (sauf jours fériés)

Nocturne le jeudi jusqu'à 22h | Visites guidées sur réservation

fondation.edf.com    

Contacts presse

Pierre Laporte Communication

Camille Brulé

Christine Delterme

Laurent Jourden

fedf@pierre-laporte.com

+ 33 (0)1 45 23 14 14