



TROPHÉES DES
ASSOCIATIONS

FONDATION EDF
DiversiTerre

TOUS ENSEMBLE SOUTENONS LES ASSOCIATIONS

DOSSIER DE PRESSE

2^{ème} édition des Trophées des Associations
Mars 2011



SOMMAIRE

I – LES TROPHEES DES ASSOCIATIONS	<i>p. 4</i>
1. <i>Une dotation de 300 000 euros pour les 30 lauréats</i>	<i>p. 4</i>
2. <i>Un mouvement créé autour d'un dispositif innovant et participatif</i>	<i>p. 4</i>
3. <i>Les nouveautés de cette 2^{ème} édition</i>	<i>p. 5</i>
4. <i>Le parrain et les membres du jury</i>	<i>p. 5</i>
5. <i>Les critères de sélection des lauréats</i>	<i>p. 6</i>
II – LES LAUREATS	<i>p. 7</i>
1. <i>Catégorie « Nature »</i>	<i>p. 7</i>
2. <i>Catégorie « Culture »</i>	<i>p. 8</i>
3. <i>Catégorie « Solidarité »</i>	<i>p. 10</i>
III – LA FONDATION EDF DIVERSITERRE	<i>p. 12</i>
IV – ANNEXES	<i>p. 13</i>

INTRODUCTION

Valoriser et récompenser les actions des associations locales en faveur des jeunes

La Fondation EDF Diversiterre a créé en 2009 les **Trophées des Associations**, afin d'encourager les démarches et les pratiques remarquables des **associations locales qui**, souvent dans l'ombre et avec peu de moyens, **agissent au quotidien auprès des jeunes**. En leur permettant de découvrir une multitude de domaines d'expression ou d'action, en les aidant à porter un autre regard sur le monde qui les entoure, en facilitant les moments de partages et de rencontres, ces associations et leurs bénévoles tentent d'apporter à leur échelle des réponses aux enjeux et défis actuels. Leur engagement et leur détermination sont ainsi essentiels pour notre société.

Avec la **deuxième édition lancée en septembre 2010**, la Fondation souhaite pérenniser et porter plus avant sa mission de solidarité pour soutenir les petites structures associatives, dans les trois domaines d'actions qui sont les siens : **nature, solidarité et culture**.

Cette opération poursuit deux objectifs majeurs :

- Valoriser le travail des associations locales qui accompagnent et soutiennent avec détermination les jeunes, notamment les plus fragiles qui sont en situation de handicap, en difficulté ou en situation d'exclusion.
- Récompenser les associations locales qui agissent en direction des moins de 26 ans, en octroyant à **30 associations lauréates** une **dotations globale de 300 000 euros** afin de soutenir leur développement.

Le programme est basé sur la volonté de créer un mouvement qui s'appuie sur un **dispositif participatif** à partir du site dédié : tropheesfondation.edf.com.

A l'occasion d'une **cérémonie officielle le 17 mars** à Paris, sont décernés les différents Trophées des Associations et dévoilés les montants des prix attribués à chaque lauréat.

Les Trophées sont remis sur la base de l'étude des candidatures par la Fondation, puis par un jury composé de personnalités et d'experts qui distingue les 30 associations lauréates pour l'originalité, la qualité, l'exemplarité de l'action ou du programme d'actions qui ont été réalisés.

Au-delà de la distinction de ces initiatives, les démarches présentées sont à regarder dans leur ensemble car elles symbolisent la diversité et la richesse des actions menées par de nombreuses petites associations sur le terrain, partout en France et dans les départements et territoires d'Outre-Mer.

Parce que la volonté de la Fondation EDF Diversiterre est d'inscrire ce dispositif de solidarité dans la durée, une troisième édition des Trophées des Associations sera lancée à l'automne 2011.

I. LES TROPHEES DES ASSOCIATIONS

1. Une dotation de 300 000 euros pour les 30 lauréats

La Fondation EDF Diversiterre récompense l'engagement quotidien de **30 associations** sur le terrain, soit 10 associations par catégorie, pour le caractère novateur, original ou exemplaire de leur action. Ces associations recevront **un montant total de 300 000 euros**, ce qui représente pour chacune des 3 catégories :

- un prix de 20 000 euros,
- deux prix de 15 000 euros,
- trois prix de 10 000 euros,
- quatre prix de 5 000 euros.

Pour les lauréats, cette dotation est une véritable reconnaissance du travail effectué en direction des jeunes (moins de 26 ans) et permet, par ailleurs, de pérenniser ou de développer leurs projets.

Les associations sont désignées au sein des 3 catégories suivantes :

- **Nature** : cette catégorie récompense les associations locales qui agissent avec des jeunes en faveur de la biodiversité, de la beauté des paysages, des ressources naturelles et énergétiques.
- **Culture** : cette catégorie récompense les associations locales qui facilitent l'accès des jeunes à la culture et au patrimoine, et les encouragent dans la pratique culturelle et la création.
- **Solidarité** : cette catégorie récompense les associations locales qui agissent pour l'intégration sociale, l'autonomie des jeunes et favorisent le lien intergénérationnel.

Les Trophées des Associations sont décernés lors d'une **cérémonie officielle le 17 mars** à Paris, à l'occasion de laquelle le montant de la dotation pour chaque lauréat est dévoilé.

2. Un mouvement créé autour d'un dispositif innovant et participatif

La démarche solidaire des Trophées des Associations s'est structurée autour du site dédié à l'opération : **tropheesfondation.edf.com**.

Grâce à la simplicité du dispositif, toutes les associations, en particulier les petites structures, ont eu la possibilité de se porter candidates. Bénéficiant d'un espace personnalisé, les associations retenues ont pu se faire connaître auprès du plus grand nombre, indiquer leurs besoins de ressources (bénévoles, savoir-faire) et présenter les actions qu'elles mènent auprès des jeunes.

Ce dispositif de valorisation crée des opportunités de contacts pour faire la connaissance d'autres associations et offre une réelle interaction avec les internautes susceptibles de les soutenir. Parce que chacun peut être acteur de cette démarche, les bénévoles, bénéficiaires, citoyens, etc., ont en effet eu la possibilité de proposer l'association de leur choix directement sur le site ou de voter en ligne pour leur association ou action préférées.

Les Trophées permettent ainsi de valoriser l'image des associations et de mettre en lumière les projets qu'elles ont mis en œuvre. Cette visibilité aux niveaux local et national est offerte à toutes les structures inscrites et pas seulement aux lauréats.

Quelques chiffres illustrent **le succès de la deuxième édition des Trophées des Associations** :

- **2 623 associations** ont manifesté leur intérêt (dossiers ouverts) ;
- **1 370 dossiers** étudiés par la Fondation (dossiers complets) ;
- **728 candidatures retenues**, dont 143 dans la catégorie nature, 378 dans la catégorie culture et 207 dans la catégorie solidarité ;
- **90 dossiers** sélectionnés par la Fondation pour être présentés en jury ;
- **286 857 encouragements** (votes en ligne) toutes associations confondues.

3. Nouveauté : une deuxième édition des Trophées placée sous le signe du bénévolat

Alors que 2011 est l'année européenne du bénévolat, les Trophées des Associations s'inscrivent pleinement dans cette dimension forte qui mobilise plus de 12 millions de personnes de plus de 15 ans en France.

- **Les associations candidates**

A l'occasion de cette deuxième édition, la Fondation EDF a souhaité permettre à toutes les associations participantes de déposer un appel à bénévoles sur leur page personnelle sous la forme d'une petite annonce ; remplaçant ainsi les problématiques quotidiennes de toutes les structures associatives au cœur du dispositif.

Ainsi, l'internaute en découvrant ces associations a pu s'il le souhaitait s'impliquer à leurs côtés et s'engager plus directement encore.

Dès lors, chaque occasion d'être vue sur le site devint pour les associations également une opportunité d'être aidée. Plus qu'un acte, le bénévolat est un engagement qui est un puissant moteur du mouvement associatif. La Fondation a souhaité que son action avec les Trophées puisse désormais également servir cette dimension concrète et constructive pour chacun.

- **Les parrains EDF**

Les salariés de l'entreprise mobilisés autour des Trophées des Associations ont également été nombreux à proposer et encourager les associations de leur choix.

Avec cette deuxième édition a été lancée une nouvelle dimension impliquant davantage les salariés d'EDF et les invitant à devenir parrains d'une des 30 associations lauréates de l'édition. Fidèles à l'esprit de solidarité de l'entreprise, les candidats ont été nombreux et retenus au regard de leur motivation mais aussi de critères géographiques, d'expertises, d'affinités avec les dynamiques portées par les associations lauréates.

Les parrains seront les interlocuteurs privilégiés de l'association assurant bénévolement durant une année le lien avec la Fondation EDF Diversiterre. A ce titre, ils l'accompagneront et suivront l'avancée de ses projets, en particulier les actions et programmes pour lesquels la dotation de la Fondation aura été contributive.

4. Le parrain et le jury composé d'experts

- **Parrain : Albert Jacquard**

Scientifique et grand humaniste, Albert Jacquard a accepté d'être le parrain de la deuxième édition des Trophées des Associations de la Fondation EDF Diversiterre : « Cela me semble évident de participer à tout ce qui peut aider à ce que les êtres humains se rencontrent et comprennent qu'ils sont chacun la richesse de l'autre. Toi plus moi, c'est pas mal. Mais toi multiplié par moi, c'est beaucoup mieux. Il n'y a pas de petits actes. Les petits actes peuvent avoir des conséquences considérables, quelques fois inattendues. La prise de conscience, il faut toujours essayer de la développer chez les plus jeunes pour qu'ils comprennent qu'ils existent et pour qu'ils se rendent compte à quel point l'autre nous enrichi. De plus, c'est le but lointain de faire que chacun prenne la mesure de la réalité qui l'entoure. Dans le domaine de la nature, le pire est possible et il faut prendre conscience qu'il est nécessaire d'y échapper. Il faut que les enfants se rendent compte qu'ils ont la responsabilité, à l'égal de leurs parents, de préserver la planète. Le message pour moi c'est : « Quelques soient vos talents, ils peuvent être utiles aux autres ». Avec toutes ces rencontres, tous ces liens qui pourront se créer, on aura ensemble une richesse fabuleuse. »

- **Membres du jury par catégories**

Un jury de professionnels et d'experts pour chacune des 3 catégories - nature, solidarité, culture - a examiné les candidatures des associations et désigné les 30 lauréats dans le cadre de commissions spécifiques qui se sont tenues début février.

Jury catégorie Nature	Jury catégorie Culture	Jury catégorie Solidarité
<p>Priscilla TELMON Administratrice de la Fondation EDF Reporter journaliste</p> <p>Florence BELLOC DENEUX Direction Développement Durable EDF Coordination et animation</p> <p>Jean-Philippe GRILLET Directeur Général de Réserves Naturelles de France</p> <p>François LETOURNEUX Président du comité français de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature en France</p> <p>Thierry DUTERTRE Directeur de la communication et des partenariats de la Ligue pour la Protection des Oiseaux</p> <p>Florence de MONCLIN Responsable des projets pédagogiques Fondation Nicolas Hulot</p> <p>Nicolas RICHARD Expert Conseil en environnement</p> <p>Jean-Marc BORDES Directeur général de Reporters d'Espoirs</p>	<p>Adrien GOETZ Administrateur de la Fondation EDF Ecrivain et journaliste</p> <p>Robert FOHR Chef de la mission mécénat au Ministère de la Culture et de la Communication</p> <p>Marie-Thérèse PERRIN Présidente du Festival du Printemps de Septembre de Toulouse</p> <p>Monia TRIKKI Responsable des réseaux de proximité et des partenariats au Théâtre de la Colline</p> <p>Sophie BOUGE Commissaire d'exposition à la Cité des Sciences et de l'Industrie</p> <p>Patrice CHAZOTTES Responsable médiation et accueil des publics au Musée du quai Branly</p> <p>Christine MILLERET Chargée de l'éducation artistique, direction de la Musique, de la Danse et du Spectacle vivant au Ministère de la Culture et de la Communication</p> <p>Marieke STEENBERGEN Déléguée Générale du Réseau des Sites majeurs de Vauban</p>	<p>Pierre-Yves MADIGNIER Président d'ATD Quart Monde</p> <p>Marie TRELLU KANE Présidente d'Unis-Cité</p> <p>Ryadh SALLEM Champion de basket en fauteuil et Président de CAPSAA et CQFD</p> <p>Dominique DUJARDIN Directeur de l'Ecole de la deuxième Chance Essonne et vice-président du Réseau E2C</p> <p>Stefania PARIGI Directrice générale du Samu Social de Paris</p> <p>Olivier BAJARD Chef du pôle solidarité à la Direction commerce EDF</p> <p>Patrick GAGNAIRE Administrateur de l'association ARES</p> <p>Isabelle DELAUDE Chargée de mission Diversité à Radio France</p>

5. Les critères de sélection des lauréats

Sur les 728 associations candidates, la Fondation EDF a présélectionné 90 associations répondant aux critères suivants :

- Un projet mené qui est en **adéquation avec l'esprit et le champ couvert par les Trophées des Associations** (action en cours ou réalisée auprès des jeunes de moins de 26 ans dans l'une des 3 catégories) ;
- **Un dossier de qualité** avec la présentation de l'association et de son action, ainsi que des informations, y compris juridiques et financières, précises.
- La priorité donnée aux **petites structures associatives locales**.
- Une attention particulière portée aux initiatives destinées **aux jeunes les plus fragiles** : en situation de handicap, en difficulté ou en situation d'exclusion.

Le jury a départagé les dossiers au regard de la qualité, l'exemplarité, l'originalité, le caractère novateur et l'intérêt pour la société civile de l'action ou du programme d'actions défendus par les associations. Les membres du jury se sont également intéressés aux futurs projets à venir de l'association candidate et à l'aide que pourrait apporter la dotation des Trophées pour leur réalisation. Enfin, les votes des supporters ont été observés, pouvant constituer un atout supplémentaire pour l'association.

II. LES LAUREATS

1. Catégorie « Nature »

Cette catégorie récompense les associations qui œuvrent pour la sensibilisation des jeunes aux enjeux de la biodiversité, des paysages, des ressources naturelles et énergétiques.

Le jury a souhaité mettre en lumière des initiatives qui leur apprennent à respecter les règles du mieux vivre ensemble aussi bien dans leur environnement (respect de la nature, de la faune et de la flore, du monde marin, d'un écosystème, etc.) qu'entre eux (travail collectif, coopération, échanges, civisme, savoir-faire et savoir être, etc.). Il a également retenu des projets qui permettent aux jeunes de regarder le monde différemment, d'embellir leur cadre de vie et de mieux comprendre la nature, afin qu'ils s'approprient leur environnement et expérimentent l'éco-citoyenneté. Une attention particulière a été portée aux actions faisant appel à la mixité sociale, au lien intergénérationnel, à la solidarité, à l'éducation, à l'insertion sociale, etc.

Les 10 associations lauréates dans la catégorie « Nature »

A FLEUR DE PIERRE (PACA)

Des jardins solidaires pour une synergie entre les hommes et leurs espaces paysagers

Favoriser la mixité sociale, sensibiliser à la protection de l'environnement, comprendre l'importance de l'alimentation et de la santé, à travers la création du « Jardin des Cerises » au cœur des HLM à Digne-les-Bains. Contribuer à la requalification du quartier grâce à l'embellissement paysager, ainsi qu'à l'instauration d'un esprit d'ouverture et de convivialité.

Site web : www.afleurdepierre.com

ASSOCIATION ANSEL (Bretagne)

Moins de déchets dans les océans pour plus de vies

Préserver la richesse de la faune et la flore du littoral par :

- des actions de sensibilisation auprès des jeunes (scolaires, jeunes en difficulté et adolescents handicapés), afin qu'ils adoptent des comportements éco-responsables ;
- des opérations de terrain visant à nettoyer manuellement les plages ;
- la promotion des métiers d'ouvrier côtier et d'animateur en milieu marin auprès de jeunes en voie d'insertion.

Site web : www.ansel.tk

ASSOCIATION KWATA (DOM)

Un programme pour la conservation de trois espèces emblématiques des milieux naturels de Guyane

Faire découvrir aux enfants guyanais des classes allant du CE1 au CM2 trois espèces présentes dans leur environnement (tapir, loutre géante et jaguar), tout en leur donnant les connaissances et les pratiques nécessaires pour favoriser leur conservation. Un programme avec WWF : SPECIES (Suivi des Populations des Espèces Charismatiques d'Intérêt Ecologique et Scientifique) ; avec des animations didactiques et ludiques « clés en main » pour les établissements scolaires.

Site web : www.kwata.net

ATELIER MARSEILLAIS D'INITIATIVES EN ECOLOGIE URBAINE (PACA)

Un projet « Habiter la cité, c'est faire ensemble »

Inciter les familles et les enfants d'une cité d'habitat social de Marseille, qui se trouve dans un site soumis aux départs de feux (Massif de Saint-Cyr), à découvrir leur environnement au cours de balades pédestres et améliorer leur lieu de vie par la création de deux jardins.

Site web : www.amieu.org

CUMULO NIMBUS (Midi-Pyrénées)

Films d'animation « Ma petite Planète s'anime »

Permettre aux jeunes de 6 à 16 ans de devenir les ambassadeurs des enjeux liés à l'environnement à travers la conception, la réalisation et la diffusion de films d'animation regroupés sur le DVD « Ma petite planète s'anime ». Utiliser ces films comme outils de sensibilisation auprès d'un large public pour susciter la réflexion et le débat.

Site web : www.cumulo-nimbus.org

ENTROPIE (Rhône-Alpes)

Ateliers de bricolage sur des thématiques écologiques

Inciter les enfants à prendre conscience des problèmes environnementaux et adopter un comportement éco-responsable, dans le cadre d'ateliers organisés à l'occasion du festival « Remue méninges » qui se déroule dans l'agglomération grenobloise. Leur permettre également de devenir des « prosommateurs » (acteurs qui produisent ce qu'ils vont consommer) en apprenant à fabriquer des objets à vocation écologique (éolienne, four solaire, composteur, etc.).

ESPACES (Île-de-France)

Le jardin solidaire pédagogique comme lieu de découverte et de socialisation

Permettre aux jeunes, en particulier à ceux en difficulté (échec scolaire, situation de handicap), de découvrir la nature et le développement durable, mais également offrir aux habitants un lieu de promenade et de convivialité, par la création et l'entretien du jardin solidaire pédagogique de Clamart.

Site web : www.association-espaces.org

PRET DU SOL (Nord-Pas-de-Calais)

Sensibilisation à la protection de l'environnement par le jardinage potager naturel et fleuri

Permettre aux élèves de l'Ecole Sainte-Jeanne d'Arc à Roubaix de découvrir le jardinage par la mise en place de 26 jardins de poche pour : apprendre à semer et planter en fonction des conditions (temps, saisons, qualité de la terre, etc.), comprendre tout ce qui a trait aux cultures (soins, cycle de vie, etc.) et à leur environnement proche (petites bêtes, compost, gestion de l'eau, engrais verts, etc.).

Site web : pretdusol.free.fr

SCIENCES GRAND EST (Bourgogne)

Sensibiliser à la citoyenneté par l'éducation à l'environnement et l'astronomie.

Découvrir l'astronomie et mieux appréhender les grands enjeux environnementaux par des activités ludiques : une série d'animations pédagogiques intitulée « Connaître pour mieux comprendre » sur des thèmes divers (la biodiversité et l'Homme, la connaissance de la Terre et de la Lune, la veillée d'observation à l'œil nu ou aux instruments, etc.), des classes découvertes avec des ateliers « astronomie » et une formation BAFA spécialisée Environnement ou Astronomie.

SORS DE TERRE (Île-de-France)

Un projet intergénérationnel au service de l'éducation à l'environnement et au développement durable

Créer un espace naturel et social fédérateur à travers le jardin pédagogique, comme celui mis en place dans le quartier des Malassis à Bagnolet.

Développer un projet d'agriculture urbaine biologique participatif pour les enfants des écoles primaires et des collèges du quartier : « Dis, c'est quoi un jardin ? Des jardins imaginaires aux jardins imaginés ».

Site web : sorsdeterre.blogspot.com

2. Catégorie « Culture »

Cette catégorie récompense les actions qui facilitent l'accès des jeunes à la culture et les encouragent à la découverte des pratiques culturelles et artistiques.

Le jury a primé des démarches qui favorisent leur ouverture et leur lien à l'autre : patrimoine historique, télévision, cinéma, cirque, théâtre, poésie, musique, lecture et écriture. Ces actions mises en œuvre par les associations lauréates sont propices à fédérer une population, créer des échanges, encourager l'expression individuelle et développer un esprit collectif. Les activités culturelles proposées font appel au talent, à la curiosité, à la créativité et à la sensibilité des jeunes, qui s'impliquent alors d'autant plus dans les ateliers. Elles sont vecteurs d'épanouissement et de développement personnel, favorisant notamment la confiance en soi.

Les 10 associations lauréates dans la catégorie « Culture »

ASSOCIATION KAÏNA (Languedoc-Roussillon)

Emission de télévision « Viens chez moi, j'habite à la Paillade »

Permettre à des jeunes en difficulté du quartier de la Mosson à Montpellier de participer une demi-journée par semaine à une action culturelle citoyenne : concevoir, animer et réaliser une émission de télévision de type plateau enregistrée dans les conditions du direct, donnant la parole aux habitants du quartier.

Site web : www.kaina-tv.org

CENT SOLEILS (Centre)

Pour la découverte de la richesse du cinéma en super 8

Valoriser les techniques et les spécificités du super 8 en organisant, avec les jeunes du Centre d'animation urbaine Aselqo des Blossières à Orléans, un atelier de programmation pour le festival « 24 heures en super 8 » lors duquel ils ont visionné les films et sélectionné ceux qui ont été projetés.

Site web : www.imagesdupole.org

CIRQ'ONFLEX (Bourgogne)

Le cirque contemporain au service de l'ouverture culturelle, la pratique artistique et la citoyenneté

Rapprocher les arts du cirque des jeunes du quartier sensible de la Fontaine d'Ouche à Dijon, mais également de l'ensemble des habitants, avec un projet culturel fédérateur. Stages d'initiation, ateliers, organisation de spectacles, visites de chapiteaux, rencontres avec des artistes... ont notamment rythmé la vie du quartier.

Site web : www.cirqonflex.fr

CONDUITE INTERIEURE (Languedoc-Roussillon)

Pièce de théâtre « L'Hirondelle »

Permettre à des enfants de 8 à 12 ans d'un quartier sensible de Nîmes d'élargir leur horizon en découvrant le monde du théâtre itinérant avec la pièce « L'Hirondelle », dont ils sont les acteurs principaux. Un projet mis en place avec l'aide de professionnels : comédiens, techniciens, auteurs, éclairagistes et costumiers.

Site web : www.conduite-interieure.com

FOYER RURAL DE ROLAMPONT (Champagne-Ardennes)

Mobilisation des jeunes de Rolampont pour la vie et l'histoire de leur commune

Valoriser le patrimoine historique, transmettre la culture locale et favoriser le dynamisme de la commune de Rolampont à travers des chantiers de préservation et de mise en valeur des caivottes (cabanes en pierres sèches datant d'il y a plus d'un siècle, destinées à protéger les vigneronnes et leurs outils), menés par des jeunes volontaires âgés de 13 à 16 ans.

LES ATOMES CROCHUS (Île-de-France)

Un projet liant perception artistique et culture scientifique : « Quand les ados enseignent aux ados »

Replacer la science dans la culture, stimuler la créativité et développer le goût d'apprendre chez les jeunes collégiens et lycéens d'Île-de-France par des activités participatives : un concours de haïkus (poèmes japonais) à partir des photographies de l'exposition « Recréer la vie ? Jardins chimiques et cellules osmotiques », un concours visant à écrire la suite du conte scientifique « Histoire de fou » et un concours destiné à imaginer un animal adapté aux milieux extrêmes à partir des photographies de l'exposition « Abysses ».

Site web : www.atomes-crochus.org

LES TROIS OURSES (Île-de-France)

L'éducation artistique et le développement créatif par le sens du toucher

Avoir une approche différente de l'art et de la lecture à travers des livres artistiques tactiles dans le cadre du programme « S'il vous plaît touchez ! » : stages et ateliers de 1 à 5 jours qui réunissent les enfants non-voyants, mal voyants, voyants et leurs parents. Une véritable expérience humaine qui facilite la compréhension de la cécité, développe un esprit collectif et valorise le partage intergénérationnel.

Site web : troisourses.online.fr

PH'ART ET BALISES (PACA)

Les cultures urbaines au service du dialogue interculturel

Favoriser les rencontres autour des cultures urbaines par des stages, ateliers et sorties culturelles pour les jeunes des quartiers sensibles de Marseille. Faire de ces jeunes des acteurs de la diversité culturelle en leur permettant de s'ouvrir à de nouveaux horizons.

Site web : phartetbalises.asso-web.com

SOUTH AMERICAN SOLDIERS PRODUCTION (Dom-Tom)

Pour développer et promouvoir la culture musicale guyanaise

Permettre à 14 jeunes de 15 à 25 ans, dans le cadre du projet « Doko Lari, concours inter quartiers », de participer à des ateliers d'écriture, de placement de voix, d'enregistrement et de passage scénique. Objectif : écrire, enregistrer et présenter sur scène un titre en lien avec le thème de l'édition 2010 de la biennale du Marronnage (« Des mémoires à l'histoire »).

Site web : www.sasradio.net

ECRIVAINS ASSOCIES DU THEATRE (Île-de-France)

Programme « Lirécrire »

Favoriser l'écriture et la lecture en milieu scolaire sur l'ensemble du territoire français par l'organisation de rencontres entre un écrivain et des élèves, ainsi que la mise en place d'ateliers pour les classes de seconde (sections générale, technique et professionnelle), afin de sensibiliser les lycéens à l'écriture théâtrale, leur faire découvrir des œuvres d'écrivains vivants, leur faire expérimenter la lecture à haute voix, etc.

Site web : www.eatheatre.fr

3. Catégorie « Solidarité »

Cette catégorie récompense les associations dont l'engagement favorise l'insertion sociale, scolaire et professionnelle des jeunes, leur accès à l'autonomie et le renforcement du lien social, là où différents facteurs – économique, social, familial, géographique, de santé... - peuvent conduire à exclure, diviser et marginaliser les plus fragiles. Le jury a souhaité en effet mettre en lumière les actions en faveur des enfants, des adolescents et des jeunes adultes fragilisés par le handicap, l'exclusion et les discriminations, ainsi qu'en faveur de leurs familles.

Les 10 associations lauréates dans la catégorie « Solidarité »

ASET NORD - Aide à la Scolarisation des Enfants tsiganes (Nord-Pas-de-Calais)

Quand la bibliothèque va à la rencontre des enfants tsiganes

Faire aimer et découvrir les livres aux enfants tsiganes stationnés avec leurs familles sur des terrains précaires autour de la métropole Lilloise, grâce un véhicule transformé en « bibliothèque du voyage ».

Site web : www.aset.asso.fr

AU CŒUR DES FLOTS (Pays-de-la-Loire)

Parce que le suicide des jeunes ne doit plus être un tabou

Prévenir le suicide des jeunes par la création du livret « GPS ado » qui aborde le problème du mal-être à travers des illustrations humoristiques réalisées par Tehem. Briser le silence et susciter la réflexion grâce à ce support d'échanges sur les thèmes : l'adolescence et sa problématique, les conduites à risques dont le risque suicidaire, ce qu'il ne faut pas faire et ce qu'il convient de faire.

BONDY BLOG (Île-de-France)

Susciter de nouvelles formes d'expression par l'utilisation d'un Blog

Permettre aux jeunes des quartiers populaires de faire entendre leur voix en leur transmettant les techniques d'écriture journalistique dans le cadre de l'Ecole du Blog. Les faire ainsi participer à des ateliers gratuits deux samedis par mois, animés par des journalistes chevronnés (Harry Roselmack, Florence Aubenas...).

Site web : www.yahoo.bondyblog.fr

CENTRE ATOUMAUX - SHSM (Service Handicap Sud Martinique) (DOM-TOM)

Pour soutenir les enfants autistes

Prendre en charge des jeunes de 6 à 16 ans présentant des Troubles Envahissants du Développement en les faisant profiter de diverses activités stimulantes et en les suivant de manière individuelle, notamment afin de favoriser leur intégration sociale, développer ou maintenir leur autonomie.

Apporter un répit aux parents en hébergeant leur enfant pour de courts séjours et briser leur isolement par des entretiens réguliers avec un psychologue et des échanges avec d'autres parents lors de groupes de parole.

DIXIEMEFAMILLE.COM (Île-de-France)

De micro-actes solidaires pour soutenir une famille

Renforcer le lien social, lutter contre l'exclusion sociale et économique par la création d'un réseau d'entraide, au sein duquel neuf familles donnent de leur temps pour accompagner, soutenir et remotiver une dixième famille en difficulté. Un pilotage original : une plateforme collaborative pour les besoins du réseau et du partage d'expérience entre bénévoles appelée le Solidariciel.

Site web : www.dixiemefamille.com

DOUNIA (Lorraine)

Un long métrage sur la drogue intitulé « Au-delà du bitume »

Sensibiliser les jeunes et leurs parents aux dangers de la drogue par le biais d'un film retraçant quatre cadres de vie : la vie dans le quartier, la vie en prison, l'après prison, la réinsertion dans le tissu social.

Montrer les difficultés et la souffrance quotidienne de cette jeunesse sans repères qui peut, malgré la fragilité du milieu social, familial et scolaire, prendre un nouveau départ.

LA CLE - LILLE ASSOCIATION COMPTEUR LIRE ECRIRE (Nord-Pas-de-Calais)

Accompagnement des enfants en difficulté scolaire et sociale et de leurs parents

Donner aux jeunes les moyens et bases indispensables (méthode, comportement, etc.) pour réussir grâce au suivi tout au long de l'année d'un formateur bénévole attiré.

Aider les parents à reprendre leur rôle éducatif, par le biais d'ateliers ou de tables rondes animées par une psychologue, et à mener des démarches auprès des institutions avec le soutien d'une médiatrice sociale.

Site web : www.associationlacle.org

MOB 60 - MOBILITE DANS L'OISE ET LE BEAUVAISIS (Picardie)

Mobilité dans l'Oise et le Beauvaisis : une action pour contribuer à lever les freins à l'insertion en zones rurales.

Faciliter l'intégration sociale et professionnelle des jeunes en démarche d'insertion par la mobilité, avec la mise à disposition d'un service de cyclomoteurs à moindre coût et pour une période déterminée.

Permettre aux jeunes en situation d'exclusion de se remobiliser grâce un atelier d'insertion à vocation technique (remise en état, maintenance des cyclomoteurs) et préventive (code de la route, respect des règles de sécurité, etc.).

Site web : mob60.free.fr

REUNIR ENTREPRENDRE VIVRE ENSEMBLE (Île-de-France)

Multimédia et journalisme : pour une formation structurée et accessible

Offrir aux jeunes de 16 à 25 ans une formation depuis la technique du reportage multimédia jusqu'aux fondamentaux du journalisme participatif, par la mise en place de caravanes dans les villes de Paris, Mantes, Vigneux-sur-Seine et Bonneuil-sur-Marne.

Un accent mis sur des modules « classiques » et des modules optionnels, reposant sur une démarche participative, pour notamment comprendre le fonctionnement d'une rédaction, rencontrer des professionnels et des intervenants de haut niveau.

Site web : www.streetacademy.fr

SEP 91 - SOUTIEN ECOUTE PRISON DE L'ESSONNE (Île-de-France)

Aide aux jeunes détenus et aux familles pour humaniser l'univers carcéral

Apporter un soutien aux jeunes détenus en situation de grande fragilité et les aider dans leurs demandes d'ordre matériel, moral et social (vêtements, opérations financières, contacts avec les familles, etc.)

Accompagner les enfants de détenus de 3 à 11 ans lors de leur venue au parloir en les entourant et leur apportant un peu de chaleur (jeux, chansons, histoires).

Site web : www.asso-sep91.over-blog.com

III – LA FONDATION EDF DIVERSITERRE

EDF mène une politique active de mécénat depuis plus de vingt ans. La Fondation EDF Diversiterre porte cet engagement et développe ses actions en faveur du lien social et de la préservation de la planète avec la volonté d’agir de façon concrète pour la diversité des personnes, des cultures et de la nature.

Dotée d’un budget de 30 millions d’euros pour cinq ans (2007-2011), la Fondation prolonge l’action du groupe EDF en faveur de la **solidarité sociétale et environnementale**.

Durant ce mandat, la Fondation EDF apporte son soutien à des actions concrètes portant sur **3 axes de mécénat** :

- **Nature et Paysages** : préserver et mettre en valeur la nature et sa biodiversité et la rendre accessible au plus grand nombre ; sensibiliser et mobiliser les publics autour de la protection de l’environnement.
- **Solidarité et Santé** : soutenir des actions de lutte contre l’exclusion sociale et physique des personnes en situation de précarité ou de handicap ; contribuer à la recherche médicale en matière de neurosciences.
- **Culture et Patrimoine** : développer et soutenir des actions culturelles relais de ses engagements – solidarité sociétale et environnementale – des actions de préservation et restauration du patrimoine.

Pour plus d’infos, consultez le site internet : fondation.edf.com

Contact presse : Agence BBDO Influence

Vanessa HENDOU : 01 41 23 42 81 / vhendou@bbdoinfluence.fr

IV – ANNEXES

ASSOCIATIONS LAUREATES – CATEGORIE NATURE

A FLEUR DE PIERRE (PACA)

Des jardins solidaires pour une synergie entre les hommes et leurs espaces paysagers

L'association A Fleur de Pierre met en place, depuis 2006, des parcelles pédagogiques dans les quartiers, tel que le « Jardin des Cerises » créé au cœur des HLM à Digne-les-Bains.

Ce jardin revêt des valeurs de solidarité et de mixité sociale, par la participation des enfants du quartier et de ceux issus des différentes écoles et centres de loisirs de la ville. Il permet également de sensibiliser à la protection de l'environnement à travers l'apprentissage des techniques biologiques appliquées aux potagers, le respect de la biodiversité des jardins, la réduction et le recyclage des déchets pour le compost, la création d'aménagements naturels pour la faune. Cette expérience, enfin, valorise l'importance de l'alimentation et de la santé en donnant accès aux bienfaits de récoltes saines et nutritives.

Le programme permet aux enfants des écoles extérieures de découvrir, entre deux et cinq fois dans l'année, le jardin par des visites et ateliers thématiques. Les enfants du quartier, quant à eux, viennent au jardin toutes les semaines (hors hiver) et s'approprient un petit espace individuel où ils cultivent les plantes de leur choix. Des séances d'animation d'une demi-journée sont organisées autour de moments cognitifs (connaissance des végétaux, soins des cultures, stages de jardinage), ludiques (jeux et planches de découvertes), créatifs (fabrication et décoration d'objets comme des nichoirs ou hôtels à insectes).

En grande majorité, les enfants manifestent beaucoup de plaisir et de curiosité. Ce programme leur permet d'apprendre la coopération et l'échange, d'avoir une certaine autonomie (arrosage, nutrition ou soins des cultures), de comprendre le fonctionnement d'un écosystème et d'expérimenter l'éco-citoyenneté.

Au-delà, le jardin solidaire contribue à la requalification du quartier grâce à l'embellissement paysager, ainsi qu'à l'instauration d'un esprit d'ouverture et de convivialité, notamment dans le cadre d'animations (journées Portes Ouvertes, stages de jardinage, accueil sur la station de compostage collectif, organisations de visites, etc.).

Site web : www.afleurdepierre.com

ASSOCIATION ANSEL (Bretagne)

Moins de déchets dans les océans pour plus de vies

L'Association de Nettoyage au Service de l'Environnement et du Littoral, fondée en 2000, se mobilise pour lutter contre les pollutions du milieu marin (macro-déchets, hydrocarbures, déchets bactériologiques et chimiques) et préserver la nature, en menant des actions de sensibilisation et de terrain.

Parce que la faune et la flore du littoral sont à la fois riche et fragile, elle intervient notamment auprès des jeunes (scolaires, jeunes en difficulté et adolescents handicapés) pour les sensibiliser et les inciter à adopter des comportements éco-responsables.

Des opérations de nettoyage du littoral sont également organisées chaque mois en Bretagne, en Normandie et en région parisienne. L'association prône ces nettoyages manuels plutôt que l'intervention des engins mécaniques qui accélèrent l'érosion par l'arrachage des plantes pionnières et l'enlèvement du sable.

Sur le volet social, l'objectif est de promouvoir les métiers d'ouvrier côtier et d'animateur en milieu marin, tout particulièrement auprès de jeunes en voie d'insertion, en partenariat avec le ministère de la Justice, des clubs de prévention sociale et des foyers de vie.

Les actions menées ont permis de faire changer les comportements de bon nombre de jeunes - 15 000 scolaires sensibilisés depuis 10 ans dans le Finistère - qui sont ensuite devenus des porte-parole.

En dix ans d'existence, l'association a enregistré une baisse considérable (division par 10) des volumes de déchets ramassés lors de ses opérations de nettoyage.

Site web : ansel.tk

ASSOCIATION KWATA (DOM)

Un programme pour la conservation de trois espèces emblématiques des milieux naturels de Guyane

Créée en 1994, Kwata est une association d'étude et de conservation de la faune guyanaise, qui a notamment mis en place avec WWF le programme SPECIES (Suivi des Populations des Espèces Charismatiques d'Intérêt Ecologique et Scientifique). Ce programme est destiné à sensibiliser les enfants guyanais des classes allant du CE1 au CM2, en particulier dans les communes isolées, à la conservation de trois espèces : le tapir, la loutre géante et le jaguar.

Des animations « clés en main » sont proposées aux établissements scolaires pour aborder leur biologie et leur écologie, leurs rôles au sein des écosystèmes, ainsi que les menaces qui pèsent sur eux. Afin de familiariser les enfants avec ces espèces et rendre les informations plus ludiques, différents outils ont été créés : diaporamas interactifs présentant leurs particularités (répartition, habitat, mode de vie, régime alimentaire, etc.), Jeu de l'oie, puzzles, Memory. A la fin de chaque animation, des affiches et un livret d'activité sont remis à l'enseignant pour qu'il puisse intégrer les notions abordées à ses activités pédagogiques tout au long de l'année scolaire.

Depuis le début de ce programme, 1 200 enfants des multiples communautés de Guyane ont pu être sensibilisés. Ils se sont montrés particulièrement intéressés par ces thématiques jusque-là peu abordées, tout comme leurs enseignants qui apprécient les notions transversales du programme (éducation à l'environnement et au développement durable, en particulier).

Site web : www.kwata.net

ATELIER MARSEILLAIS D'INITIATIVES EN ECOLOGIE URBAINE (PACA)

Un projet « Habiter la cité, c'est faire ensemble »

L'association mobilise les habitants d'une cité d'habitat social de l'est de Marseille pour améliorer la qualité de leur environnement dans un site fragile soumis aux dépôts de feux : le Massif de Saint-Cyr. Un projet intergénérationnel a, dans ce cadre, été lancé avec les enfants et les familles :

- un programme pour découvrir et comprendre l'environnement au cours de balades pédestres à partir de l'analyse de thématiques précises (eau, déplacements urbains, traitement des déchets, qualité de l'air, etc.) ;
- la création d'un jardin collectif et partagé pour les familles, ainsi que d'un jardin pédagogique destiné aux enfants de l'école primaire en Réseau d'Education Prioritaire, sur lesquels s'appuient des animations (carnaval, cuisines aux jardins, édition d'un livre de recettes culinaires, accueil de nouveaux groupes).

Parallèlement à ces actions, des outils de communication ont été élaborés afin d'informer les habitants : film vidéo, affiches pour les halls d'immeubles, pétition signée par 450 personnes.

La volonté de l'association est de mettre en relation les enfants des écoles, les jeunes et les familles de la cité pour beaucoup issus de l'immigration, mais également les salariés d'un chantier d'insertion, dont 1/3 vit dans le quartier, qui se chargent du nettoyage des espaces et des plantations de végétaux.

Ce projet concerne chaque année environ 130 enfants, qui parlent avec fierté de leur jardin. Celui-ci est un véritable creuset d'une vie sociale et conviviale, ainsi qu'un excellent outil d'appropriation de son environnement et de participation à l'amélioration de son lieu de vie.

Les dépôts de feux ont, par ailleurs, fortement diminué : moins 90%.

Site web : www.amieu.org

CUMULO NIMBUS (Midi-Pyrénées)

Films d'animation « Ma petite Planète s'anime »

Depuis 2001, Cumulo Nimbus a développé la créativité des jeunes de 6 à 16 ans en leur proposant un moyen d'expression original par le biais des techniques de l'image et du son, puis a décidé de les sensibiliser tout particulièrement aux enjeux du développement durable pour en faire des ambassadeurs.

Lors d'ateliers, les jeunes d'origines et de cultures diverses, et pour certains en situation d'exclusion, sont amenés collectivement à concevoir, réaliser et diffuser un film d'animation citoyen autour d'une thématique environnementale. Par leur implication et leur participation, ces jeunes posent leur propre regard sur les problématiques liées à l'environnement pour susciter la réflexion et le débat.

Les films, regroupés sur le DVD « Ma petite planète s'anime », deviennent alors des outils de sensibilisation auprès d'un large public (familles, enseignants, associations, etc.) en France et à l'international. Plus de 10 films ont été réalisés sur les thèmes des énergies renouvelables, de l'accès à l'eau, du compost, de la déforestation, de la réduction des déchets, de la biodiversité, etc. Plusieurs d'entre eux ont même été primés, notamment « Les Poubelles s'en mêlent » réalisé par 15 adolescents sur la gestion sélective des déchets, qui a remporté le Prix Jeunesse du Festival Cinéfeuille en 2007 et le Prix Relève du Festival du Portneuf au Québec en 2010.

Ce projet a notamment permis aux jeunes d'appréhender les outils techniques, de développer leur esprit critique et leur curiosité, de mener du début à la fin un travail collectif.

Site web : cumulo-nimbus.org

ENTROPIE (Rhône-Alpes)

Ateliers de bricolage sur des thématiques écologiques

Spécialiste des énergies renouvelables, l'association Entropie souhaite depuis 2007 favoriser la démocratisation de

l'autonomie énergétique et la réappropriation des techniques. A cet effet, des ateliers organisés sur une semaine sont proposés aux enfants, à l'occasion du festival annuel de vulgarisation scientifique « Remue méninges » qui se déroule dans l'agglomération grenobloise.

L'un des enjeux est d'ordre pédagogique avec la fabrication par les enfants d'objets à vocation écologique (éolienne, four solaire, composteur, etc.), qui deviennent alors des « prosommateurs » (acteurs qui produisent ce qu'ils vont consommer), ainsi que la compréhension des moyens de captation des énergies renouvelables et la connaissance des impacts de l'activité humaine sur l'environnement. L'autre enjeu est d'ordre sociétal par la transformation du rapport à la nature à travers la jeune génération, qui doit prendre conscience des problèmes environnementaux et adopter un comportement éco-responsable.

Ce projet a permis de favoriser la collaboration et l'entraide des enfants autour de projets collectifs, mais également de les inciter à être plus attentifs aux problématiques écologiques dans leur quotidien.

Depuis 2007, les chiffres parlent d'eux-mêmes :

- 450 enfants ont introduit dans leurs familles ces problématiques écologiques ;
- 50 fours solaires, 62 éoliennes, 40 maquettes d'architecture bioclimatique, 40 constructions à ossature bois ont été réalisés par les enfants.

ESPACES (Île-de-France)

Le jardin solidaire pédagogique comme lieu de découverte et de socialisation

L'association Espaces s'engage pour améliorer les qualités paysagères et écologiques des sites naturels urbains en Val de Seine. Dans ce cadre, elle a créé en 2004 un jardin solidaire pédagogique de 900 m² à Clamart.

Cet espace est utilisé comme lieu d'éducation au développement durable et aux métiers de l'environnement pour les enfants issus des quartiers d'habitat social de la ville. Ces jeunes de 3 à 15 ans découvrent ainsi le jardinage biologique, la biodiversité, les fruits et les légumes, etc. Une attention tout particulière est portée aux enfants en difficulté scolaire et sociale qui viennent au jardin tous les 15 jours, en partenariat avec le centre de loisirs La Garenne.

Le jardin représente également un lieu de convivialité et de rencontre, favorisant notamment les échanges intergénérationnels par l'accueil des personnes âgées. Il vise, en outre, à faciliter la réinsertion grâce à l'initiation aux techniques et outils de jardinage des personnes en difficulté, comme les jeunes adolescents handicapés de l'Institut Médico-Éducatif « Les papillons blancs ».

Objectifs :

- apprentissage des connaissances de bases sur les thèmes liés à la nature ;
- expérimentation de l'éco-citoyenneté (recyclage, récupération des épluchures pour le compost, récupération des eaux pluviales, etc.) ;
- apprentissage du civisme, du respect d'autrui et du matériel, des valeurs du travail en groupe ;
- incitation des enfants en difficulté à reprendre confiance en eux.

Site web : www.association-espaces.org

PRET DU SOL (Nord-Pas-de-Calais)

Sensibilisation à la protection de l'environnement par le jardinage potager naturel et fleuri

L'association Prêt du Sol valorise des terrains abandonnés, en créant des espaces pour partager les savoirs et les savoir-faire en matière de jardinage, sensibiliser à l'éco-citoyenneté et à la protection de l'environnement, faire reculer l'exclusion.

Ainsi, 26 jardins de poche de 1,2 sur 1,2 m ont été mis en place avec les élèves de l'Ecole Sainte-Jeanne d'Arc à Roubaix. Ce projet de pédagogie participative et citoyenne vise à apprendre aux enfants à semer et planter en fonction du temps, des saisons, des associations de cultures, de la qualité de la terre et de ce qu'ils souhaitent récolter. Ils découvrent tout ce qui a trait à leurs cultures (soins, vitesse de croissance, cycle de vie, évolution) et à leur environnement proche (petites bêtes, fabrication du compost, entretien des allées, gestion de l'eau, etc.).

Des résultats :

- un enthousiasme unanime ;
- une envie constante d'apprendre à faire par eux-mêmes ;
- une forte curiosité pour la découverte du monde vivant ;
- une créativité, une attention et une capacité de concentration en progression ;
- la volonté pour plusieurs élèves de venir jardiner pendant les vacances scolaires avec leurs parents.

Site web : pretduisol.free.fr

SCIENCES GRAND EST (Bourgogne)

Sensibiliser à la citoyenneté par l'éducation à l'environnement et l'astronomie.

L'association propose des activités ludiques, principalement pour un public jeune, afin de découvrir l'astronomie et de mieux appréhender les grands enjeux environnementaux (changement climatique, consommation des énergies, etc.). Une série d'animations pédagogiques a notamment été lancée : « Connaître pour mieux comprendre ». Cette série porte sur la biodiversité et l'Homme, les milieux naturels sensibles, le cycle de la matière, la connaissance de la Terre et de la Lune, le cadran solaire, la structure de la galaxie, la veillée d'observation à l'œil nu ou aux instruments. Dans ce cadre, des conférences animées et interactives pour tous les publics à partir de 8 ans sont organisées et un planétarium itinérant a été mis au point.

Depuis 2009, deux autres projets ont été engagés : des classes découvertes où les enfants accompagnés de leurs enseignants viennent compléter leur programme d'éducation à l'environnement par des ateliers « astronomie », ainsi qu'une formation BAFA avec une spécialisation Environnement ou Astronomie, en partenariat avec les Foyers ruraux de Côte d'Or, pour les jeunes de 17 ans et plus.

Ces actions répondent à un véritable besoin au regard de la demande grandissante : passant de 90 animations, 3 demandes de classes découvertes et 2 formations BAFA en 2009 à 160 animations, 12 demandes de classes découvertes et 6 formations en 2010.

Les activités ont été mises en œuvre dans le but de développer chez les jeunes une autonomie et un esprit critique, une auto-construction du savoir-faire et du savoir être.

SORS DE TERRE (Île-de-France)

Un projet intergénérationnel au service de l'éducation à l'environnement et au développement durable

L'association crée, depuis 2008, des jardins pédagogiques en pied d'immeuble des quartiers « hyper urbains » qui recèlent souvent un grand nombre d'espaces verts, comme celui mis en place sur une ancienne pelouse du quartier des Malassis à Bagnolet.

Parallèlement aux activités pédagogiques du jardin, un projet d'agriculture urbaine biologique participatif est développé pour les enfants des écoles primaires et des collèges de cette zone d'éducation prioritaire : « Dis, c'est quoi un jardin ? Des jardins imaginaires aux jardins imaginés ». Des ateliers découverte du jardinage biologique sont alors organisés.

Au-delà de l'espace naturel, le jardin pédagogique est un espace social fédérateur. Son développement permet aux enfants, mais également à leurs parents, de se réapproprier leur cadre de vie en le transformant eux-mêmes. Chacun peut entretenir les parcelles cultivées lors des permanences pendant lesquelles le jardin est ouvert à tous.

Des résultats :

- Une meilleure connaissance de leur environnement et un regard plus positif sur celui-ci ;
- Une meilleure connaissance de leur alimentation ;
- La découverte de débouchés professionnels.

Site web : www.sorsdeterre.blogspot.com

ASSOCIATIONS LAUREATES – CATEGORIE CULTURE

ASSOCIATION KAÏNA (Languedoc-Roussillon)

Emission de télévision « Viens chez moi, j'habite à la Paillade »

Après avoir mis en place un espace de création audiovisuelle de proximité et une chaîne de télévision sur internet, l'association propose à des jeunes en difficulté de 16 à 25 ans de participer une demi-journée par semaine à la conception, l'animation et la réalisation d'une émission enregistrée dans les conditions du direct. Cette émission de type plateau vise à favoriser l'expression des habitants du quartier de la Mosson, zone urbaine sensible de Montpellier, à travers le témoignage d'un invité qui aborde son parcours et livre son regard sur la société.

Ce projet est mené par les adolescents qui se répartissent les différents rôles, avec l'appui d'un médiateur social et culturel et d'un animateur technicien audiovisuel. Il implique, pour les jeunes, de se responsabiliser et de s'investir régulièrement sur une période de trois mois, ce qui représente une première étape dans une perspective d'insertion sociale et professionnelle. L'utilisation des outils audiovisuels et le travail collectif permettent, en effet, de créer du lien social, de redécouvrir l'envie d'apprendre, de favoriser l'apprentissage du langage ou encore d'accéder aux technologies de l'information et de la communication.

Des résultats :

- Changements de comportement des jeunes, en particulier dans le cadre des relations avec la famille et son environnement ;
- Fierté d'appartenance au projet au travers des retombées médiatiques ;
- Démarche d'insertion volontaire (formation, stage, emploi) de quatre jeunes dans le domaine du journalisme, de l'audiovisuel ou de la communication.

Site web : [www : kaina-tv.org](http://www.kaina-tv.org)

CENT SOLEILS (Centre)

Pour la découverte de la richesse du cinéma en super 8

L'association Cent Soleils et les jeunes du Centre d'animation urbaine Aselqo des Blossières à Orléans se sont mobilisés autour du festival « 24 heures en super 8 », destiné à remettre au goût du grand public ce format cinématographique.

Dans le cadre d'un atelier de programmation, le groupe de jeunes a consacré une journée par semaine, au cours du mois de mars 2010, à visionner les films et établir la sélection du festival. Ce projet leur a permis de connaître de manière ludique les techniques et les applications - cinéma d'animation, comique, policier, couleur, noir et blanc, etc. - du super 8, en particulier à travers leur rencontre avec des réalisateurs. Ils ont également appris, au sein de l'atelier, à échanger avec les autres et à argumenter leur choix de films. Cette expérience est une telle réussite que les jeunes ont souhaité mettre en pratique leurs connaissances sur le super 8 en lançant un projet de réalisation de film.

Site web : www.imagesdupole.org

CIRQ'ONFLEX (Bourgogne)

Le cirque contemporain au service de l'ouverture culturelle, la pratique artistique et la citoyenneté

CirQ'Onflex est une association fondée en 2007 qui vise à promouvoir et développer les arts du cirque à travers des projets culturels, comme celui mis en place avec les jeunes du quartier sensible de la Fontaine d'Ouche à Dijon.

Ce projet, durable et participatif, se décline en trois volets :

- la promotion de l'expression artistique par des stages d'initiation aux arts du cirque et des ateliers pour les enfants et adolescents ;
- l'organisation de spectacles de cirque professionnels et amateurs dans le quartier, avec la participation des jeunes à la conception, la logistique et la communication de l'événement ;
- la sensibilisation des jeunes par des visites d'un théâtre ou d'un chapiteau et des rencontres avec des artistes.

Parce que le cirque est porteur de valeurs fortes comme la diversité, le dialogue, la proximité ou encore l'exigence artistique, la découverte de cet univers au sein du quartier à fédérer les jeunes, mais également l'ensemble des habitants.

Ce projet a permis aux jeunes d'évoluer individuellement (meilleure estime de soi, confiance en soi, équilibre, concentration, etc.) et collectivement (respect du travail des autres, coopération, solidarité, esprit citoyen, meilleure communication et cohésion), à tel point qu'ils ont souhaité organiser leur propre spectacle pour partager le plaisir des arts du cirque.

Site web : www.cirqonflex.fr

CONDUITE INTERIEURE (Languedoc-Roussillon)

Pièce de théâtre « L'Hirondelle »

Depuis 1984, Conduite intérieure permet au public ayant le moins accès au spectacle vivant - par manque d'information, de moyens financiers ou d'équipements culturels - de découvrir le théâtre.

Comédiens, techniciens, auteurs, éclairagistes et costumiers mettent ainsi leurs compétences pour concevoir et diffuser des spectacles : « L'Hirondelle », tout particulièrement, a été mis en place avec des enfants de 8 à 12 ans d'un quartier sensible de Nîmes. Cette pièce prolonge le travail réalisé dans le cadre d'un autre atelier théâtre périscolaire (« Semaine sans cartable ») et la mise en place d'un théâtre de poche dans un appartement HLM (« Théâtre 32 »).

« L'Hirondelle » s'inscrit dans un parcours d'échanges et de rencontres tant géographiques, par la découverte de lieux inconnus, que socioculturels et humains, en présentant le spectacle devant des personnes de quartiers ou villes différents, d'âges et de niveaux scolaires divers.

Les jeunes acteurs ont fait preuve d'une réelle motivation, d'une bonne capacité d'adaptation et d'une grande rigueur pour offrir au public des prestations de qualité. Cette expérience leur a permis de porter un autre regard sur la vie, par la découverte de l'autre et du monde qui les entoure, et d'apprendre à connaître le monde théâtral et ses métiers. Le projet se poursuit et consiste maintenant à diffuser le spectacle dans la région Languedoc-Roussillon.

Site web : www.conduite-interieure.com

FOYER RURAL DE ROLAMPONT (Champagne-Ardennes)

Mobilisation des jeunes de Rolampont pour la vie et l'histoire de leur commune

Parce que chacun peut être acteur du développement culturel et de la préservation du patrimoine historique, le Foyer rural de Rolampont a lancé, en 2008, des chantiers de jeunes volontaires majoritairement issus de la commune pour valoriser les caivottes. Ces petites cabanes en pierres sèches servaient, il y a plus d'un siècle, d'abri aux outils et aux vigneronnes en cas de pluie ou de fortes chaleurs.

Dans le cadre des chantiers, les jeunes âgés de 13 à 16 ans ont mis en place des sentiers d'accès aux caivottes enfouies dans la forêt, aménagé une aire d'accueil autour de deux caivottes pour permettre leur reconstruction et organisé une exposition. La perspective est de permettre l'insertion des sentiers liés aux caivottes dans le programme départemental des randonnées touristiques.

Ce projet favorise le dynamisme de la commune que ce soit à travers la transmission de la culture locale, le renforcement du lien social ou encore l'engagement citoyen des jeunes. Il permet également de faire évoluer leur comportement par rapport à la vie au sein de la commune, mais également de développer leur esprit de participation, leur prise d'initiatives et de responsabilités.

LES ATOMES CROCHUS (Île-de-France)

Un projet liant perception artistique et culture scientifique : « Quand les ados enseignent aux ados »

L'association Les Atomes Crochus, créée à l'École normale supérieure, invite depuis 2008 les jeunes collégiens et lycéens d'Île-de-France à découvrir les sciences, au travers d'activités culturelles et artistiques participatives :

- Le premier volet du projet est un concours de haïkus (poèmes japonais) à partir des photographies de l'exposition « Recréer la vie ? Jardins chimiques et cellules osmotiques ». Les poèmes primés, parmi les 500 créés, ont été sélectionnés pour accompagner les légendes scientifiques de ces photographies et ont été publiés sur le site web du concours. Des rencontres avec des poètes haïkistes ont même été organisées dans certaines classes.

- Cette démarche a été perpétuée par un autre concours pour lequel les élèves des classes de 6^e et 5^e étaient invités à écrire la suite d'un conte scientifique : « Histoire de fou ». Les textes ont tous été mis en ligne sur le site dédié. Le conte a ensuite fait l'objet de 21 représentations dans des collèges d'Île-de-France. La classe de 6^e du collège Evariste Galois (Bourg-la-Reine), qui a remporté le 1^{er} prix, a vu son texte publié avec la version originale du conte. Ce concours a, quant à lui, obtenu le 3^e Prix de la Créativité et de l'Innovation décerné par le ministère de l'Éducation nationale.

- Dans cette lignée, l'association lance le concours « 2 000 mètres sous les mers » pour les jeunes entre 10 et 20 ans. Ces derniers doivent imaginer un animal adapté aux milieux extrêmes, à partir des photographies de l'exposition « Abysses ». Les travaux primés seront réunis au sein d'une exposition mobile, qui sera présentée dans des lieux prestigieux et publiée au sein de différents magazines.

Le projet est né pour transmettre aux scolaires le goût des sciences en stimulant leur créativité, leur curiosité et leur goût d'apprendre par l'échange et la collaboration. Les jeunes ayant participé aux concours ont montré une véritable implication dans ce projet collectif interdisciplinaire. Ils ont appris à débattre en expliquant leurs idées et en défendant leur choix, mais également à réfléchir ensemble.

Site web : www.atomes-crochus.org

LES TROIS OURSES (Île-de-France)

L'éducation artistique et le développement créatif par le sens du toucher

Les Trois Ourses propose des initiatives dans le domaine du livre et de la lecture, comme la réalisation de livres artistiques tactiles dans le cadre du programme « S'il vous plaît touchez ! ». Initié par l'artiste Sophie Curtil, en collaboration avec l'artiste japonais Katsumi Komagata, ce programme réunit les enfants non-voyants, mal voyants, voyants et leurs parents au cours de stages et ateliers de 1 à 5 jours. Ceux-ci permettent d'avoir une approche différente de l'art et de la lecture autour de quatre notions : traces et empreintes, plans et volumes, formes et textures, matières et poids. Il s'agit d'une véritable expérience humaine qui permet de tisser des liens entre l'art, l'enfant, le livre et le handicap. Le programme a ainsi pour objectif de faciliter la compréhension de la cécité, de développer un esprit collectif et de valoriser le partage intergénérationnel.

Site web : troisourses.online.fr

PH'ART ET BALISES (PACA)

Les cultures urbaines au service du dialogue interculturel

L'association Ph'Art et Balises organise à Marseille, dans le cadre du Centre des pratiques et arts urbains, des rencontres autour des cultures et danses urbaines :

- stages, ateliers et sorties culturelles, en particulier pour les jeunes filles et les personnes non valides, qui sont proposés une à deux fois par semaine dans les gymnases et les salles des centres sociaux de chaque quartier, pour la somme symbolique de 1 euro ;

- stages (hip hop, dance all, human beat box) proposés en juillet et août aux jeunes des quartiers défavorisés qui ne partent pas en vacances pour la somme de 5 euros.

Il s'agit de favoriser l'accès à la culture des jeunes qui en sont les plus éloignés pour des raisons sociales, économiques ou territoriales, afin de leur permettre d'être des acteurs de la diversité culturelle. Ces jeunes créent ainsi de véritables chorégraphies et démontrent leurs talents en participant à des manifestations dédiées aux rencontres des cultures urbaines. Ce projet leur a permis de s'ouvrir à de nouveaux horizons, de faire de nouvelles rencontres et d'avoir « une bonne image » d'eux-mêmes.

Site web : phartetbalises.asso-web.com

SOUTH AMERICAN SOLDIERS PRODUCTION (Dom-Tom)

Pour développer et promouvoir la culture musicale guyanaise

L'association SAS Prod, créée en 2006, met notamment en place des projets avec des publics dits sensibles ayant un attrait pour la musique et la radio. Dans ce cadre, le projet « Doko Lari, concours inter quartiers » a été lancé en février 2010 et a permis de sélectionner 14 jeunes de 15 à 25 ans. Ces derniers, encadrés par des artistes, dont le parrain Nikko, ont suivi des ateliers d'écriture, de placement de voix, d'enregistrement et de passage scénique. Chaque jeune a ainsi pu écrire, puis enregistrer, un titre avec ses propres textes (en anglais, français, espagnol, créole, etc.) sur une mélodie de son choix (reggae, dance hall, zouk, r'n'b, kompa, etc.), en lien avec le thème de l'édition 2010 de la biennale du Marronnage : « Des mémoires à l'histoire ». L'ensemble de ces titres a fait l'objet d'une compilation distribuée gratuitement à 8 000 exemplaires à l'occasion de ce festival culturel valorisant les arts et traditions populaires organisé par la ville de Matoury. Les jeunes ont également eu l'opportunité de présenter leur titre sur scène. Ces jeunes ont dès lors pu se faire connaître au niveau local. Certains ont depuis été sollicités à de nombreuses reprises pour des prestations radiophoniques ou télévisuelles.

Les objectifs de ce projet sont multiples : découvrir le monde de la création musicale, rencontrer des professionnels de la musique, offrir un premier accès à un studio de production et créer un produit musical abouti.

Site web : www.sasradio.net

ECRIVAINS ASSOCIES DU THEATRE (Île-de-France)

Programme « Lirécrire »

Depuis 2002, Ecrivains Associés du Théâtre (EAT) mène sur l'ensemble du territoire français, en collaboration avec l'Education nationale, un programme pour favoriser l'écriture et la lecture en milieu scolaire. Ce programme consiste à organiser des rencontres entre un écrivain et des élèves pour susciter des interrogations et apporter des réponses sur le rôle de l'écriture (A quoi ça sert ?) et de la littérature (Qu'est-ce qu'un écrivain ? Qu'écrit-il ? Et si moi j'écrivais ? J'écrirais quoi ?) dans notre société. Des ateliers de 10 à 12 séances de 2 heures sont mis en place pour les classes de seconde (sections générale, technique et professionnelle), afin de sensibiliser les lycéens à l'écriture théâtrale, leur faire découvrir des œuvres d'écrivains vivants, leur faire expérimenter la lecture à haute voix, etc. Toutes les classes sont réunies en fin de parcours dans un théâtre de la région concernée pour présenter leurs travaux sous forme d'une lecture publique et de livrets.

Ce projet est source d'épanouissement pour les jeunes et répond à de nombreuses préoccupations éducatives, telles que la maîtrise de la langue, le civisme, le plaisir d'écrire, les rapports écrit/oral, l'écoute, le désir d'apprendre, etc.

Site web : www.eattheatre.fr

ASSOCIATIONS LAUREATES – CATEGORIE SOLIDARITE

ASET NORD - Aide à la Scolarisation des Enfants tsiganes (Nord-Pas-de-Calais)

Quand la bibliothèque va à la rencontre des enfants tsiganes

Aset Nord a lancé une « bibliothèque du voyage », initiative qui vise à faire aimer et découvrir les livres aux enfants tsiganes stationnés avec leurs familles sur des terrains précaires autour de la métropole Lilloise. Un véhicule autonome transformé en bibliothèque permet à deux animateurs salariés de proposer à ces enfants, deux jours par semaine, des temps d'animations autour du livre (lecture et conte), ainsi que le prêt d'ouvrages. Cette bibliothèque mobile permet une approche adaptée aux enfants et à leurs familles qui ont difficilement accès aux livres et plus globalement à la culture. Ce projet est complémentaire des trois camions écoles de l'association où les enseignants travaillent sur l'apprentissage de la lecture par le biais des ouvrages découverts dans la bibliothèque.

Des résultats : les enfants qui s'approprient rapidement les livres et réclament d'une fois sur l'autre les mêmes histoires.

Site web : www.aset.asso.fr

AU CŒUR DES FLOTS (Pays-de-la-Loire)

Parce que le suicide des jeunes ne doit plus être un tabou

Après le décès de Floriane qui s'est suicidée en 2002 à l'âge de 17 ans, ses parents se sont mobilisés pour créer une association, avec le soutien d'amis et de personnes sensibles à la cause des adolescents. Celle-ci vise à :

- accompagner les familles endeuillées avec un groupe de paroles qui fonctionne depuis 5 ans ;
- ouvrir et animer une Maison des adolescents à Angers pour l'accueil, l'écoute et l'orientation des jeunes de 13 à 20 ans, ainsi que leurs familles ;
- prévenir le suicide des jeunes par l'intervention d'animateurs auprès de collégiens et lycéens, l'organisation de conférences et la création de supports.

Outre la plaquette préventive « Osons en parler » et le diaporama interactif « L'adolescence, un passage à vivre », l'association a lancé le livret « GPS ado » illustré par Tehem, l'auteur des bandes dessinées « Malika rescouss », « Lovely planet » et « Zap collègue ». Il aborde le problème du mal-être à travers des illustrations humoristiques. Ce support d'échanges vise, plus précisément, à briser le silence et susciter la réflexion autour du suicide des jeunes sur les thèmes : l'adolescence et sa problématique, les conduites à risques dont le risque suicidaire, ce qu'il ne faut pas faire et ce qu'il convient de faire. « GPS ado », édité à 72 000 exemplaires, est diffusé lors des interventions dans les établissements scolaires, ainsi que par le biais de nombreux partenaires chargés de l'accompagnement des jeunes.

Lors d'une évaluation réalisée en 2008, il apparaît que ce livret a reçu un très bon accueil de la part des adolescents qui ont notamment souligné la simplicité et la facilité de compréhension, la clarté et la concision du message, la praticité de son format et le ton adoptés.

Au delà du fait qu'ils ont pu apprendre à repérer et échanger sur les signes du mal-être, ils sont également devenus acteurs de la démarche de prévention en ayant pu aider un copain (72 %) et en le convainquant d'en parler à quelqu'un (38 %).

BONDY BLOG (Île-de-France)

Susciter de nouvelles formes d'expression par l'utilisation d'un Blog

Le Bondy Blog est un media associatif en ligne, créé pendant les émeutes de banlieue en 2005, qui permet aux jeunes des quartiers populaires de faire entendre leur voix. Cet acteur de la diversité s'inscrit également dans une démarche pour promouvoir le « vivre-ensemble » et la rencontre des citoyens.

Face au succès, les fondateurs, le journaliste Serge Michel et le professeur d'économie Mohamed Hamidi, ont décidé de lancer l'École du Blog. A travers des ateliers gratuits deux samedis par mois, animés par des journalistes chevronnés (Harry Roselmack, Florence Aubenas, Aïda Touhiri, Luc Bronner, Jacques Rosselin...), les jeunes de 15 ans et plus peuvent se frotter à l'écriture journalistique. L'École a été mise en place dans le but d'aider ces jeunes à améliorer leurs modes d'expression (formuler une idée, synthétiser un texte, travailler la syntaxe) et s'intéresser aux questions de société. Par l'expression écrite et orale, les jeunes prennent confiance en eux et s'insèrent donc mieux dans leur environnement familial, scolaire ou social.

Résultats observés :

- une augmentation du nombre de participants, atteignant 15 à 20 jeunes par séance, preuve de l'intérêt suscité ;
- une meilleure connaissance du monde de la presse qui permet, pour certains, d'affiner leur projet professionnel ;
- la mise en réseau avec les professionnels de la presse.

Site web : www.yahoo.bondyblog.fr

CENTRE ATOUMAUX - Service Handicap Sud Martinique (DOM)

Pour soutenir les enfants autistes

Le Centre « Atoumaux » propose une prise en charge originale des jeunes de 6 à 16 ans présentant des Troubles Envahissants du Développement (dont l'autisme), des autres enfants et de leurs familles.

Les enfants profitent de sorties éducatives stimulantes et d'activités individuelles ou collectives. La démarche mise en oeuvre, dans le cadre d'un suivi personnalisé, a notamment pour objectif de :

- amener l'enfant à mieux communiquer avec le monde extérieur ;
- favoriser son intégration sociale ;
- faire naître chez lui un sentiment de confiance ;
- arriver à lui faire exprimer une émotion ;
- développer sa motricité ;
- développer ou maintenir ses acquis et son autonomie ;
- acquérir des stratégies pour mieux apprendre.

Les parents peuvent profiter de moments de répit pour se ressourcer grâce à l'hébergement des enfants pour de courts séjours (semaine, week-end, jours fériés, grandes vacances).

Un soutien tout particulier leur est apporté à travers des entretiens réguliers avec un psychologue et des échanges avec d'autres parents lors de groupes de parole, permettant ainsi de briser leur isolement. Les proches peuvent également être amenés à s'impliquer au sein du Centre en participant aux loisirs avec les jeunes.

DIXIEMEFAMILLE.COM (Île-de-France)

De micro-actes solidaires pour soutenir une famille

S'engageant « pour une générosité inventive », l'association a tissé un réseau d'entraide basé sur le parrainage social et citoyen. Celui-ci est piloté à distance à l'aide d'une plateforme collaborative pour les besoins du réseau et du partage d'expérience entre bénévoles : le Solidariciel.

Des groupes de neuf familles provenant d'horizons sociaux et culturels différents, et proches géographiquement, viennent en aide à une dixième famille en situation de détresse sociale. Parents et enfants s'engagent ainsi à donner de leur temps (entre 1/2 heure et une journée par semaine) pour accompagner, soutenir et remotiver cette famille en difficulté. Une réunion de coordination et de suivi se déroule chaque mois et chacune se spécialise en s'appropriant trois savoirs présents dans la base d'expériences en ligne.

Cet accompagnement a lieu essentiellement dans quatre domaines :

- Soutien scolaire aux enfants (trouver une association, inscrire l'enfant, suivre son travail, rencontrer les professeurs des écoles...);
- Aide à la recherche d'emploi (définir le projet professionnel, rédiger un CV...);
- Soutien administratif ;
- Equipement du logement.

Sur un total de 320 familles avec enfants soutenues, 91% déclarent avoir pu résoudre leurs difficultés grâce à l'action des familles bénévoles.

Ce succès a incité l'association à lancer un nouveau projet basé sur le même principe pour aider un jeune de 16 à 18 ans déscolarisé.

Site web : www.dixiemefamille.com

DOUNIA (Lorraine)

Un long métrage sur la drogue intitulé « Au-delà du bitume »

L'association, lancée en 2002, s'engage pour présenter les différentes cultures du monde par le savoir-faire des femmes et des jeunes, et pour tenter de recréer un lien entre les parents et les enfants par le biais de l'action artistique.

Dans ce cadre, un groupe de quatre jeunes garçons issus des quartiers de Metz et Sablon a réalisé un long métrage sur les dangers de la drogue intitulé : « Au-delà du bitume ». Le film présente quatre cadres de vie :

- la vie dans le quartier ;
- la vie en prison ;
- l'après prison ;
- la réinsertion dans le tissu social.

L'objectif de ce film est de sensibiliser les jeunes et leurs parents aux multiples dangers de la drogue qui n'est pas spécifique aux « jeunes de banlieues ». Inspiré de la réalité de jeunes pris dans un engrenage et qui tentent de se reconstruire une vie sociale et professionnelle, il évoque des drames de la vie, mais également des parcours de réussite malgré la fragilité du milieu social, familial et scolaire. « Au-delà du bitume », c'est parler d'une jeunesse sans repères qui souffre au quotidien, dire que l'erreur est humaine et qu'il est possible de prendre un nouveau départ.

Le long métrage a fédéré 186 jeunes de toute la région Lorraine et a été présenté dans 30 lieux différents (foyers, médiathèques, Centre d'action culturelle, Inspection académique de Moselle, lycées, collèges, associations, etc.).

L'objet de ce grand projet fut, d'une part, de changer l'image de plusieurs quartiers à travers le savoir-faire artistique de ces jeunes et, d'autre part, de leur permettre d'accéder à un emploi ou une formation, ce qui a été le cas pour 70 d'entre eux.

LA CLE - LILLE ASSOCIATION COMPTER LIRE ECRIRE (Nord-Pas-de-Calais)

Accompagnement des enfants en difficulté scolaire et sociale

LA CLE se donne pour objectif de lutter contre l'exclusion et de favoriser l'intégration sociale, professionnelle ou scolaire, soit chaque année 50 écoliers, 60 collégiens et 70 lycéens en grande difficulté.

L'enfant est accompagné individuellement tout au long de l'année par un formateur bénévole attiré, afin d'acquérir les moyens et bases indispensables (méthode, comportement, etc.) qui conditionnent la réussite scolaire. Chaque bénévole est lui-même formé par les formatrices permanentes qualifiées et dispose de tous les outils pédagogiques nécessaires à ses cours (programmes, manuels, dictionnaires, encyclopédies, ordinateurs et didacticiels, matériel d'orthophonie, supports ludiques...).

Parallèlement, un travail est engagé auprès des parents en difficulté qui sont :

- associés à la démarche de prise en charge pédagogique de leur enfant ;
- accompagnés dans le cadre d'ateliers ou de tables rondes animées par une psychologue ;
- accompagnés par une médiatrice sociale pour les démarches auprès des services et institutions (logement, emploi, relations avec l'école, dossiers d'allocations etc.).

L'action de l'association s'est considérablement amplifiée, avec la prise en charge de dix fois plus de jeunes qu'au début, et perfectionnée notamment par la mise à jour régulière d'un fonds pédagogique et la structuration des relations avec les établissements scolaires (fiche de liaison trimestrielle).

Le bilan demandé au formateur en fin d'année (souvent confirmé par les appréciations des enseignants) permet de constater les progrès effectifs de la plupart des enfants sur le plan comportemental et au niveau des résultats même si cela peut prendre plus de temps.

Site web : www.associationlacle.org

MOB 60 - MOBILITE DANS L'OISE ET LE BEAUVAISIS (Picardie)

Mobilité dans l'Oise et le Beauvaisis : une action pour contribuer à lever les freins à l'insertion en zones rurales

Parce que la mobilité est une condition indispensable à l'intégration sociale et professionnelle des personnes en démarche d'insertion, Mob 60 propose, depuis septembre 2009, un service de mise à disposition de cyclomoteurs à moindre coût et pour une période déterminée. Les bénéficiaires de ce service sont des jeunes ayant un projet d'insertion professionnelle ou de formation validé par un référent social.

En parallèle, un atelier d'insertion à vocation technique (remise en état, maintenance) et préventive (code de la route, respect des règles de sécurité, etc.) a été lancé. Il constitue une étape de remobilisation individuelle et de rupture de l'isolement, afin de permettre aux personnes en situation d'exclusion de retrouver ou se réapproprier une vie sociale, des habitudes de ponctualité, un dynamisme et une image positive de soi.

Sur les 30 jeunes accueillis par l'association, 20 ont utilisé le service de cyclomoteurs. La pertinence de cette action est mesurée par le nombre de jeunes ayant trouvé et pu se rendre à un emploi ou à une formation : signature de 2 CDI et 8 CDD, notamment.

Les 10 autres jeunes ont participé aux séances d'initiation à la mécanique, servant de tremplin pour passer en entreprise ou appréhender dans de bonnes conditions une formation de type CAP dans un autre organisme.

Site web : mob60.free.fr

REUNIR ENTREPRENDRE VIVRE ENSEMBLE (Île-de-France)

Multimédia et journalisme : pour une formation structurée et accessible

Face à un manque constant d'actions concrètes et innovantes dans le domaine de la formation au journalisme et au multimédia, REVE entreprend, depuis 2007, la mise en place de caravanes de formation auprès de jeunes de 16 à 25 ans. L'association se propose d'initier ce public, avec l'appui de professionnels de renom, depuis la technique du

reportage multimédia jusqu'aux fondamentaux du journalisme participatif.

60 jeunes franciliens des quartiers (Paris, Mantes, Vigneux-sur-Seine et Bonneuil-sur-Marne) ont pu participer à quatre sessions de formation. Chaque formation comprend des modules fondamentaux (droit des médias, déontologie du journalisme, choix et rédaction des sujets, vérification des faits, etc.), des modules techniques et d'entraînement au maniement des outils, des rencontres avec des professionnels, des visites de différentes rédactions (Radio France, Le Figaro, Marianne, Rue89, etc.). D'autres modules optionnels ajustés aux besoins des jeunes en formation et reposant sur une démarche participative leur ont permis d'appréhender le rythme d'une véritable rédaction (conférences de rédaction, choix de sujets à réaliser, etc.), de rencontrer des intervenants de haut niveau ; une offre de stage est proposée dans un organisme de presse partenaire, à l'un(e) des participants de chaque session.

En plus de susciter des vocations, ces formations constituent un instrument précieux pour leur avenir puisqu'elles intègrent des outils indispensables à tout parcours professionnel.

Site web : www.streetacademy.fr

SEP 91 - SOUTIEN ECOUTE PRISON DE L'ESSONNE (Île-de-France)

Aide aux jeunes détenus et aux familles pour humaniser l'univers carcéral

L'originalité de la SEP est d'intervenir auprès des détenus et auprès des familles de détenus.

Présente notamment dans le Centre des Jeunes Détenus, l'association mène des actions de solidarité en rencontrant ces jeunes en situation de grande fragilité et en les aidant dans leurs demandes d'ordre matériel, moral et social : fourniture de vêtements et chaussures, assistance aux opérations financières, prise de contacts (familles, associations, foyers), rôle d'intermédiaire avec certains services de la prison, etc.

L'association favorise également le maintien des liens familiaux des détenus et soutien les familles, en particulier les enfants de détenus de 3 à 11 ans qui viennent au parloir les mercredis et samedis après-midi. Ces enfants sont entourés et pris en charge : jeux, chansons, histoires.

Pour son action en détention, la SEP a été qualifiée d'« exceptionnelle » par le directeur actuel de la Maison d'Arrêt qui en 20 ans de carrière n'a jamais vu une association ayant une telle plus-value.

Site web : www.asso-sep91.over-blog.com